

PROGRAMA TIPO SECCIÓN HORTICULTURA



Actualización: junio 2016

*Club Argentino de Jardinería
Defensa 665 2° B
C1065AAK Ciudad Autónoma
Buenos Aires
TE/Fax: 4343-1383
0800-333-2202
Email: info@caj.org.ar
www.caj.org.ar*

PREFACIO

La finalidad de este “**Programa tipo**” es de servir de guía a las comisiones de exposiciones y a las expositoras.

Dentro de los lineamientos generales, cada región puede adaptar programa a las características de la zona, simplificando, ampliando ítems o creando nuevas clases si sus cultivos así lo justificaran.

La clase “**Autóctonas**” tiene una amplia gama de posibilidades que permite acrecentar los cultivos del lugar.

Las “**Acuáticas y Palustres**” permitirán ampliar las presentaciones incluyendo plantas, follaje, flores y/o frutos, que hasta el momento no se presentaban.

Las zonas montañosas tienen una increíble riqueza en plantas cactáceas.

La clase “**Colecciones**” nos abre una amplia gama de posibilidades en presentaciones personales o grupales para facilitar la tarea y hacerla más amena.

Las “**Macetas**” podrán subdividirse de acuerdo con la medida de cada una. Si el programa dice hasta 30 cm. deberá respetarse. Queda a consideración de cada comisión de exposición aceptar otras medidas. Por lo tanto, en los programas de exposición deberá indicarse, debajo del ítem, la medida de la maceta.

Los lugares con climas muy rigurosos podrán dividir sus “Ítems” de acuerdo a los requerimientos de su cultivo.

Es fundamental que cada exposición cuente con jurados clasificadores, profesionales o personas idóneas que colaboren con la clasificación de los ejemplares presentados.

No debemos olvidar la finalidad didáctica: cultivar, preservar, difundir, enseñar: que es la constante de los que aman la naturaleza.

*COMISION DE JURADOS
DE
HORTICULTURA*

PROGRAMA TIPO

Horticultura

Condiciones

- 1) Las Exposiciones deben ser abiertas.
- 2) Los expositores deben ser aficionados, es decir personas que no hayan recibido remuneración alguna por la venta de flores, plantas, bulbos, diseños artísticos, etc.
- 3) Las Socias y Jurados Profesionales pueden exponer en cualquier ítem, con la denominación de “Profesionales”. No disputan las Copas, Trofeos y Premios Especiales; sólo los que han sido donados para ellas especialmente.
- 4) Los expositores Libres son personas aficionadas, no pertenecen a Instituciones Afines. Deben reservar espacios, pueden exponer en cualquier ítem, con la denominación de expositores Libres. Su premio consiste en un Certificado especial. Los expositores de Instituciones Especializadas exponen en el mismo ítem en sector aparte.

5) Sección Horticultura

- a) Es imprescindible que todo lo exhibido por el expositor en la Sección Horticultura sea cultivado por él.
- b) El tiempo mínimo de cultivo de las plantas es de: herbáceas anuales 3 meses; perennes 6 meses; subarbustos 6 meses; arbustos y árboles 1 año; plantas en recipientes colgantes y apoyantes 3 meses; en recipientes 1 año; colecciones en recipiente 3 meses; orquídeas 1 año; jardín miniatura y colgantes 3 meses; terrarium 3 meses; hidroponía 8 meses; bonsái 1 año; acuáticas y palustre 3 meses, jardineras 3 meses; aromáticas 6 meses.
- c) En los casos en que se compruebe que el expositor no es dueño de la muestra que expone, será sancionado por el término de dos años, en los cuales no podrá presentarse en ninguna exposición del C.A.J.
- d) Las muestras deben tener su nombre botánico o común, en caso contrario perderán 5 puntos.
- e) En los casos en que se compruebe que el expositor no es dueño de la muestra que expone, será sancionado por el término de dos años, en los cuales no podrá presentarse en ninguna exposición del C.A.J.

- f) Las muestras deben tener su nombre botánico o común, en caso contrario perderán 5 puntos.
- g) La exhibición que hubiere ganado el primer premio, no debe ser presentada en forma parcial o total en otras exposiciones de la misma temporada.
- h) La comisión de la exposición se reserva el derecho de rechazar las muestras que no estén en perfecto estado sanitario.
- i) **En algunos ítems, deben hacerse reservas anticipadas.**
- j) Los expositores deben llevar sus propios recipientes transparentes, incoloros, limpios, sin inscripciones. En plantas no se permite porta maceta o recipiente de plástico blando.
Los expositores que presentan ramas de tamaño importante, deben llevar recipientes adecuados.
Los expositores pueden presentar hasta 3 muestras de la misma especie o variedad en flores cortadas.
- k) **Si la calidad y cantidad de las muestras lo justifican, los ítems se pueden subdividir.**
- l) **Cuando hay una clase especial para un determinado género de flores o de plantas, éstas no deben ser presentadas en otras clases.**

Los expositores deben retirar las cintas y las muestras después de finalizada la Exposición, en caso contrario la distinción será cancelada.

Los niños presentarán las muestras en el lugar y tiempo determinado por la Comisión.

Las Copas y Trofeos que se disputan anualmente deben ser grabados por el ganador del premio (nombre y año) y devueltos antes de la siguiente exposición a la encargada de copas. En caso de no cumplir este requisito no se grabarán.

La Comisión no se responsabiliza por ningún elemento empleado, pero tomará las medidas necesarias para su vigilancia durante la exposición.

La decisión de la Comisión y la resolución del Jurado son inapelables.

*COMISION DE JURADOS
DE
HORTICULTURA*

CLUB ARGENTINO DE JARDINERIA

PROGRAMA TIPO DE HORTICULTURA

Se descontarán 5 (cinco) puntos a las muestras que no tengan el nombre botánico y/o vulgar.

Tiempo mínimo de cultivo de cada clase en condiciones, sección Horticultura.

Los expositores pueden presentar hasta 3 muestras de la misma especie o variedad de flores cortadas.

FLORES QUE SE PRESENTAN POR LO GENERAL EN CLASES SEPARADAS EN LAS EXPOSICIONES DE OTOÑO

CLASE: CHRYSANTHEMUM MORIFOLIUM

Hasta tres tallos.

- **Variedades simples**
- **Variedades semidobles.**
- **Variedades dobles.**

CLASE: DAHLIA

Un tallo

- **D. pinnata. Tipo Decorativa**
 - a) D. Simples
 - b) D. Semidobles
 - c) D. Dobles
- **D. juarezzi "Tipo flor de cactus"**
- **Cualquier otra especie o tipo**
Ej.: D. arbórea. Tipos Paeonía; Orquídea.

CLASE: TAGETES (Clavel Chino)

- **T. erecta.** Despimpollado. Un tallo.
- **T. patula.** Tallo con 2 ó más inflorescencias. Puede llevar pimpollos
- **T. tenuifolia.** Variedad "Pumila". Tallo con 5 ó más inflorescencias y/o pimpollos.
- **Otras especies**

CLASE: ZINNIA

Un tallo

- **Zinnia elegans (Flor de papel)**
 - a) Tipo flor de Dahlia decorativa, doble. Puede o no mostrar centro
 - b) Tipo flor de Dahlia cactus. Puede mostrar el centro.
 - c) Variedad Thumbelina, (miniatura), Lilliput
- **Zinnia angustifolia (ex Z. haageana, ex Z. mexicana)**
Variedad "Persian Carpet"
- **Otras especies**

FLORES QUE EN LOS PROGRAMAS DE PRIMAVERA POR LO GENERAL SE PRESENTAN EN CLASES SEPARADAS.

CLASE: ANTIRRHINUM majus (Conejito)

Un tallo

- **Variedades altas**
- **Variedades medianas**
- **Variedades enanas**
- **Otras especies y variedades**

Ej.: serie Madame Butterfly, tipo flor de Penstemon

CLASE: AQUILEGIA (Colombina)

Un tallo

- **Aquilegia con flores péndulas**
- **Aquilegia con flores erguidas**
(Híbridos de espolón largo)
- **Otras especies y variedades**

Ej.: Aquilegia alpina

CLASE: DIANTHUS (Clavel, Clavelina, Macetilla)

Un tallo

- **D. Anuales**
 - a) Simples
 - b) Semidobles y dobles
- **D. Bianuales (D. barbatus)**
- **D. perennes**
 - a) Simples
 - b) Semidobles y dobles
- **D. antiguos** (Ej.: Mrs. Sinkins, se permite el cáliz partido)

CLASE: IRIS

Un tallo

- **Iris barbados**
- **Iris no barbados**
- **Iris de bulbo**
- **Otras especies**

CLASE: LATHYRUS (Arvejillas)

Tres a cinco tallos

- **L. odoratus**
 - a) De una misma variedad (un solo color)
 - b) De diferentes variedades (de varios colores)
- **Otras especies**

CLASE: MATTHIOLA (Alelí)

Un tallo

- **M. incana**
 - a) De flores simples
 - b) De flores dobles (no ramificado)

CLASE: PAEONIA (Peonia)

Se presentan despimpollados

- **P. arbórea**

- a) Un tallo
- b) Hasta tres tallos

- **P. lactiflora (de rizoma)**

- a) Un tallo
- b) Hasta tres tallos

CLASE: PELARGONIUM

Un tallo (con sus hojas adheridas)

- **P. hortorum** (Malvón)
- **P. peltatum** (Geranio)
- **P. domesticum** (Malvón Pensamiento)
- **Otras especies**
Ej.: P. graveolens; P. odoratissimum

CLASE: VIOLAS

Hasta cinco tallos. Se presentan sin hojas

- **V. Tricolor** (Pensamiento)
- **V. Monocolor- Bicolor**
- **V. Pequeña**
- **V. odorata** (Violeta)
- **Otras especies**

CLASE: FLORACION DE PLANTAS BULBOSAS

Hasta tres tallos

(El follaje no otorga puntaje. Freesias: van acompañadas con un mínimo de un lateral que puede o no estar con las flores abiertas)

CLASE: RHODODENDRON

- **Rhododendron**

Un tallo

- **Rhododendron índica (Azalea índica)**

- a) Un tallo en flor con un mínimo de dos flores abiertas o una flor abierta y un pimpollo mostrando color.
- b) Hasta tres tallos una o más variedades)
- c) Una rama con flores
- d) Hasta tres ramas (una o más variedades)

- **Otras especies.**

CLASE: ROSA

ROSA ESPECIE

Se permite tallo sobre tallo.

- a) Hasta tres tallos.
Ej: R. eglanteria, R. banksiae, R. roxburghii, R. multiflora, etc.
- b) Una rama.

ROSA ANTIGUA

Se permite tallo sobre tallo.

- a) Hasta tres tallos.
Ej: Cardinal de Richelieu, Mme. Hardy, Lady Hillingdon, Mme. Alfred Carriere, Souvenir de la Malmaison, Mutabilis, Green Rose, Sombreuil, etc.
- b) Una rama

ROSA MODERNA

Toda rosa moderna para merecer el primer premio debe presentar tres hojas de 3,5 o más folíolos.

HIBRIDAS DE TE

Guía para el expositor: Simple: 4 a 8 pétalos. Semidoble: 8 a 16 pétalos. Doble: 17 a 25 pétalos. Muy doble: 26 a 40 pétalos. Completamente doble: más de 40 pétalos.

- a) Un tallo de flor muy doble, o completamente doble, sin pimpollos laterales. Fase de perfección $\frac{1}{2}$ a $\frac{3}{4}$ partes abierta.
- b) Un tallo con 1 a 3 flores, dobles, semidobles o simples. Con o sin pimpollos o flores laterales, fase de perfección $\frac{1}{4}$ a $\frac{1}{2}$ partes abierta. Las simples completamente abiertas. (Crepe de Chine se presenta aquí)
- c) Un tallo de rosa de flor grande, completamente abierta, sin pimpollos laterales
- Sin mostrar el centro
- Mostrando el centro

ROSAS FLORIBUNDAS (Agrupadas)

Se permiten laterales que broten debajo de una hoja de cinco folíolos, siempre y cuando estén en el mismo grado de madurez que la inflorescencia principal y no quite simetría a la muestra.

Rosas agrupadas. Fase de perfección: $\frac{1}{4}$; $\frac{1}{2}$; a $\frac{3}{4}$ partes abierta o completamente abierta.

Pueden llevar pimpollos laterales pero deben predominar las flores abiertas

- a) **Hasta tres tallos con cuatro o más flores por tallo**
Ej.: Iceberg; Else Poulsen; Europeana; etc.
- b) **Hasta tres tallos de rosas que generalmente florecen con 1, 2 ó 3 flores por tallo.**
Ej.: Friesia; Guitare; Apricot Néctar; etc.

ROSA TREPADORA

- a) Hasta tres tallos.
Ej: Don Juan, Compassion, Pierre de Ronsard, Altissimo, New Dawn, etc.
- b) Una rama.

ROSA MINIATURA

Se presentan con una flor por tallo, o un tallo con dos o más flores. Dos hojas de 3, 5 ó más folíolos. Fase de perfección: 1/4; 1/2; 3/4 partes abierta o completamente abierta.

1 - Rosa miniatura de flor pequeña

- a) Con una flor, sin laterales
 - b) Con dos o más flores en cada tallo
- Ej: Cinderella, Baby Ophelia, Mimi

2 - Rosa miniatura de flor grande

- a) Con una flor, sin laterales
 - b) Con dos o más flores en cada tallo
- Ej: Starina, Irresistible, Zwergkönig

3 - Rosa miniatura en rama

Una rama
Ej.: Nozomi, Red Cascade, Golden Cascade, etc.

ROSA POLYANTHA

Diferentes tipos de flores simples, semidobles y dobles, más pequeñas, que florecen en ramillete.

Hasta tres tallos.

Ej.:

- a) The Fairy; Orange Triumph; Pink Star, Verdun, etc.
- b) Cecile Brünner; Spray Cecile Brünner, Perle d'Or.
- c) Una rama. Ej.: The Fairy, etc.

ROSA ARBUSTIVA

Se permite tallo sobre tallo. Pueden presentarse en ramillete o no, dependiendo de la variedad. También se permite que brote un tallo lateral debajo de una hoja con 5 folíolos, siempre y cuando dicho lateral ayude a dar simetría y belleza a la muestra.

1 - Rosa inglesa (David Austin)

Hasta tres tallos
Ej.: Graham Thomas, Emanuel, Heritage, Winchester Cathedral, etc.

2 – Otras arbustivas.

- a) Hasta tres tallos.
Ej: Bonica, Cocktail, Dortmund, Heidi, etc.
- b) Una rama hasta 1 metro.
Ej: Alba, Cherry, Fuchsia Meidiland, etc.

ROSA ROMANTICA

Hasta tres tallos

Ej.: Honoré de Balzac, Jean Giono, Yves Piaget, Leonardo da Vinci; etc.

ROSA RUGOSA

- a) Hasta tres tallos de una misma variedad.
Ej.: Blanc Double de Coubert, F.J. Grootendorst, Pink Grootendorst, etc.
- b) Una rama.

ROSA MODERNA

Hasta 5 tallos.

- a) Una o más variedades, en cualquier fase de desarrollo (excluyendo miniatura y flor chica).
- b) Una rama. Hasta 1 m
Ej.: Rosarium Uetersen; Claire Matin, etc.

CANASTO O RECIPIENTE

Rosas de cualquier tipo y en cualquier fase de desarrollo Pueden incluirse escaramujos.

CLASE: GENERAL

FLORES DE PLANTAS HERBACEAS

Un tallo

- a) Anuales o bianuales cuyo tallo floral no exceda los 20 cm.
- b) Anuales o bianuales cuyo tallo floral no exceda los 60 cm.
- c) Anuales o bianuales cuyo tallo floral exceda los 60 cm.
- d) Perennes cuyo tallo floral no exceda los 40 cm.
- e) Perennes cuyo tallo floral exceda los 40 cm.

Follaje decorativo de plantas herbáceas perennes.

Hasta tres tallos

Flor cultivada por el expositor de semilla, excluyendo anuales.

- a) Un tallo o rama.
- b) Una planta.

NOVEDAD

- **Un tallo o rama** con flor, follaje y/o frutos, poco conocidos, con su nombre.
- **Una planta** con flores, follaje y/o frutos, poco conocidos, con su nombre.

FLORES CON BRACTEAS DECORATIVAS

- **Hasta tres tallos o ramas de una variedad.**

Largo máximo: 60 cm.

Ej.: Bougainvillea spectabilis (Santa Rita); Euphorbia pulcherrima (Estrella Federal); Beloperone gutatta (Justicia - brandegeana-Camarón); Strelitzia; Heliconia; etc.

- **Hasta tres tallos de flores con espata, una especie o variedad**
Ej.: Zantedeschia (Cala); Anthurium; Spathiphyllum.
- **Una rama de subarbusto.** Largo: hasta 60 cm
(Subarbusto: Planta de tallos de base leñosa y herbáceos en su parte superior)
Ej.: Chrysanthemum frutescens (Argyranthemum frutescens).
 - a) Con flor
 - b) Con fruto
 - c) Con flor y fruto
 - d) Con follaje
- **Una rama de arbusto.** Largo: hasta 1 m
 - a) Con flor
 - b) Con fruto
 - c) Con flor y fruto
 - d) Con follaje
- **Una rama de árbol.** Largo: hasta 1 m
 - a) Con flor
 - b) Con fruto
 - c) Con flor y fruto
 - d) Con follaje
- **Trepadora o enredadera**
Hasta tres tallos o ramas de una especie o variedad.
Largo: hasta 1 metro.

Herbáceas

- a) Con flor
- b) Con fruto
- c) Con flor y fruto
- d) Con follaje

Leñosas

- a) Con flor
- b) Con fruto
- c) Con flor y fruto
- d) Con follaje

ORQUIDEAS

- **Sudamericanas**
 - a) Hasta tres tallos en flor sin pseudobulbo
 - b) Una planta sobre tronco o en recipiente
- **Orquídeas excluyendo las sudamericanas**
 - a) Hasta tres tallos en flor sin pseudobulbos
 - b) Una planta sobre tronco o en recipiente

- Colección de flores

Mínimo: 3 ejemplares

Estas muestras no participan de los premios sobresalientes.

Se otorgan premios especiales.

ACUATICAS Y PALUSTRES

Hasta tres muestras

Las plantas acuáticas flotantes se exhiben en recipientes transparentes para que se vean en su totalidad, incluso las raíces

- Acuáticas:

- a) Plantas
- b) Flor cortada

- Palustres:

- a) Flor cortada
- b) Hojas de igual variedad
- c) Hojas de diferente variedad
- d) Tallos con flores y/o frutos de igual variedad
- e) Tallos con flores y/o frutos de diferente variedad

PRESENTACIONES VARIAS

Hasta tres tallos o ramas de ejemplares que no tienen cabida en otras clases del programa

Ej.: Abelia con cáliz persistente; Cotinus coggygria (Flor de Humo), inflorescencia plumosa que ha perdido las flores y los frutos); Gramíneas, Asparagus, Ruscus aculeatus, etc.

CLASE: GRUPOS Y COLECCIONES

Colección de distintas clases de hojas simples y/o compuestas.

Una sola hoja de cada variedad de plantas cultivadas por el expositor en un solo recipiente.

Mínimo: 8; máximo: 15 ejemplares

- Hasta 5 hojas de una misma variedad. Ej.: Begonias; Hostas; etc.

- Colección de tallos o ramas de follaje pequeño, en un recipiente.

Largo de la hoja: hasta 3 cm. Largo de la rama: hasta 40 cm. Mínimo: 5 cm. Máximo: 10 ejemplares

- a) Con follaje solamente
- b) Con flores, flores con brácteas decorativas o frutos

- Colección de ramas de plantas aromáticas, de 5 a 10 especies o variedades, en un recipiente. Con follaje, flor o fruto. Largo de la rama: hasta 30 cm.

- a) Presentación en un recipiente tradicional.
- b) Presentación en recipiente innovador.

Debe tener un solo punto de emergencia. El tamaño de los ejemplares debe ser representativo de la especie o variedad.

- Colección de distintas clases de flores

8 ó más géneros, sin repetir especie o variedad. (Puede ser por Grupo)
Cultivadas por el expositor. En un solo recipiente. Se permiten flores con brácteas decorativas y flores de subarbustos, arbustos y árboles. Cada tallo o rama debe ser meritorio y verse claramente.

La colección de flores de 15 ó más ejemplares tendrá puntaje doble en todos sus premios y cucarda tricolor especial (4 puntos) o cucarda azul especial (2 puntos). (Ver Manuel de Exposición, pág. 45).

La colección de flores de menos de 15 ejemplares tendrá puntaje y cucarda de valor común.

- Colección de flores de plantas de rocalla

Flores de plantas anuales y perennes en un recipiente. Mínimo: 5 especies y/o variedades.

- Presentación de frutos

Se presentan frutos completos, en su estado de madurez, con su follaje adherido o no, según especie o variedad. Mínimo: 3 ejemplares

- a) Igual variedad
- b) Distintas variedades.

- Colección de plantas aromáticas.

Cinco plantas cultivadas en recipientes individuales de hasta 16 cm de diámetro sin repetir especie o variedad. En poder del expositor 6 meses como mínimo. Deben presentarse sobre bandeja o similar.

- Colección de plantas con similar requerimiento de cultivo. Se permiten accesorios

Se presentan en un recipiente: ancho o largo: hasta 30 cm. Mínimo: 3; máximo: 5 ejemplares. Tiempo mínimo de cultivo: 3 meses.

- a) Altura hasta 8 cm
- b) Altura libre (Se pueden incluir pequeños arbustos, bulbosas, perennes, helechos, anuales, etc.).

- Colección de plantas cultivadas en piedra natural o reconstituida. Plantas arraigadas, con requerimiento de cultivo similar. Ancho: hasta 50 cm;

Tiempo mínimo de cultivo: 3 meses; Mínimo: 3 especies o variedades.

- Colección de plantas epifitas cultivadas sobre tronco u otro recipiente.

Ej.: Bromelias; Orquídeas; Rhipsalis; etc.

Tiempo mínimo de cultivo: 1 año.

- Exhibición Artística de Horticultura (Display)

Pueden presentarse plantas, ramas, flores, frutos o verduras de distintas especies o variedades. Cinco ejemplares como mínimo, cultivados por el expositor. Se juzga teniendo en cuenta la perfección del cultivo y la presentación artística.

- Mesa de Horticultura por Grupo

8 a 15 muestras de horticultura, sin repetir especie o variedad, cultivadas en los jardines de las socias del grupo. En mesas redondas o rectangulares de 1,20 a 1,50 m, para verse desde todo ángulo. Se pueden incluir recipientes (30 cm de diámetro máximo) hasta un tercio del total de las muestras presentadas.

No se permiten grupos o colecciones.

CLASE: AUTOCTONAS SUDAMERICANAS

Hasta tres tallos o ramas

- Herbáceas

- a) Con flor
- b) Con fruto
- c) Con flor y fruto
- d) Con follaje

- Rama/s de subarbusto, arbusto o árbol

Largo: hasta 1m como máximo

- a) Con flor
- b) Con fruto
- c) Con flor y fruto
- d) Con follaje

- Tallo/s o rama/s de trepadora o enredadera

Largo: hasta 1 m como máximo

- a) Con flor
- b) Con fruto
- c) Con flor y fruto
- d) Con follaje

- Epífitas

Cultivadas en recipientes, sobre troncos, etc., excluyendo orquídeas

- a) Bromeliáceas. Ej.; Tillandsias
- b) Otras plantas

- Planta en recipiente

Ej.: Peperomia

CLASE: SUCULENTAS

Toda planta suculenta debe presentarse en esta clase.

Una especie o variedad por recipiente, de hasta 30 cm, cultivada por el expositor, un año como mínimo

- Cactáceas

a) Cactáceas sudamericanas

(Gymnocalycium; Echinopsis; Notocactus; etc.)

b) Cactáceas de otras regiones

(Epithelanta; Mammillaria; etc.)

c) Cactáceas epífitas

(Epiphyllum; Rhipsalis; etc.)

- **Otras suculentas**
Ej: Crásulas; Euphorbias y otras
- **Monstruosas; Variegadas; Crestadas**
 - a) Cactáceas
 - b) Otras suculentas
- **Colección de cactáceas y otras suculentas**
Cinco plantas presentadas en macetas individuales de hasta 16 cm de diámetro, formando un conjunto, exhibidas sobre una bandeja o similar.
 - a) Colección de cactáceas
 - b) Colección de otras suculentas
- **Colección en un recipiente de hasta 40 cm. ancho, alto máximo 8 cm., de plantas suculentas**, sin repetir especie o variedad. Mínimo: 5 plantas
 - a) Cactáceas
 - b) Otras suculentas
- **Flores de plantas suculentas.**
Hasta tres tallos.

CLASE: PLANTA EN RECIPIENTE

Una variedad en recipiente de hasta 30 cm de diámetro o ancho, en posesión del expositor un año como mínimo.

- **Begonias**
 - a) Con follaje
 - b) Con flor y/o fruto
- **Helechos**
 - a) Platycerium
 - b) Otros helechos
- **Asparagus**
- **Planta con follaje**
- **Planta con flor**
- **Planta con flor y/o fruto**
- **Recipiente colgante**
Cinco o más plantas compatibles entre sí, en poder del expositor 3 meses como mínimo. Puede ser de cualquier tipo o material.
- **Recipiente apoyante**, para verse de frente
Tres o más plantas compatibles entre sí, en poder del expositor 3 meses como mínimo. Puede ser de cualquier tipo o material.

- Jardinera

Recipiente para colocar contra la pared, balcón o reja. Largo: de 30 a 70 cm; ancho: 25 cm. Tiempo mínimo de cultivo: 3 meses. Tres o más especies o variedades.

- Jardines en miniatura

Plantas arraigadas. Accesorios permitidos. Realizados en recipientes de 40 x 50 x 5 cm.; ó 40 cm de diámetro. Tiempo mínimo de cultivo: 3 meses. Se tendrá en cuenta el diseño y la proporción.

- Terrarium

Planta o conjunto de plantas en un recipiente transparente tapado. Tiempo mínimo de cultivo: 3 meses

- a) De boca chica, hasta 5 cm de diámetro
- b) De boca grande, hasta 15 cm de diámetro.

- Hidroponía

Planta perenne decorativa cultivada en dos recipientes opacos: uno con solución nutritiva y otro perforado conteniendo la planta. Tiempo mínimo de cultivo: 8 meses

- Bonsai

Edad: 1 a 5 años – 6 a 15 años – Más de 15 años

CULTIVOS DIFERENTES

- Cultivos verticales

Se podrá presentar todo tipo de cultivos realizados en forma vertical, permitiéndose el uso de plantas anuales y/o perennes.

Tiempo mínimo de cultivo: 3 meses. Ancho: 70 cm.

1) Cultivo vertical

Ej: Torres (apoyante o colgante). Bolsilleros. Cuadros. Paneles. Etc. El diseño debe estar integrado a la estructura, con plantas arraigadas, de similar requerimiento de cultivo, riego unificado.

- a) Sin diseño o libre.
- b) Con diseño.

2) Presentación vertical

Se permite el uso de instalaciones manufactureras. Plantas arraigadas.

- a) Sin diseño o libre
- b) Con diseño

El expositor deberá proveer su propia instalación.

- Plantas cultivadas en macetas rotas

3 plantas como mínimo, pudiéndose repetir especie o variedad.

Tiempo mínimo de cultivo 6 meses, Tamaño: hasta 30cm.

Las macetas **no deben ser de plástico.**

- **Plantas cultivadas en recipientes no tradicionales**

Una sola variedad. Tiempo mínimo de cultivo 6 meses.

Ancho: hasta 30 cm. El recipiente no debe predominar sobre la muestra.

- **Kokedama**

Debe estar presentada sobre una base de apoyo.

Ancho máximo: hasta 30 cm.

Tiempo mínimo de cultivo: 6 meses

Se deben hacer reservas de espacios para las siguientes clases:

Grupos y Colecciones

Plantas en Recipiente

La señora encargada de las reservas es:

SEGÚN LA EXPOSICIÓN SE PUEDE INCORPORAR

SECCIÓN NIÑOS

De 4 a 13 años

HORTICULTURA: Ej.: Cultivo en agua

4 a 6 años

Ej.: Batata, Remolacha, Zanahoria, Ajo,
Cebolla, etc.

HORTICULTURA: Ej.: Plantines de Primavera u Otoño, etc.

7 a 9 años

HORTICULTURA: Ej.: Jardinera. Colección de diferentes

10 a 13 años

plantas. etc.

PUNTAJES

FLOR CORTADA

Condición	45 puntos
Flor o inflorescencia	30 puntos
Tallo y follaje	20 puntos
Nomenclatura	<u>5 puntos</u>
TOTAL	100 puntos

RAMAS

Condición	45 puntos
Forma y simetría	30 puntos
Perfección del cultivo	20 puntos
Nomenclatura	<u>5 puntos</u>
TOTAL	100 puntos

PLANTAS EN RECIPIENTE

Incluidas Hidroponía; Acuáticas Flotantes

Condición	45 puntos
Desarrollo corre	40 puntos
Forma, Balance	10 puntos
Nomenclatura	<u>5 puntos</u>
TOTAL	100 puntos

GRUPOS O COLECCIONES:

Hojas, Flores, Ramas, Rocalla, Frutos, Exhibición Artística de Horticultura, Mesa de Horticultura, Jardineras, Recipiente colgante, Recipiente apoyante, Aromáticas, Jardín Miniatura, Terrarium, Suculentas, Cultivo en piedra, Cultivos verticales, Plantas cultivadas en macetas rotas.

Condición	40 puntos
Especies y variedades	40 puntos
Unidad del conjunto	15 puntos
Nomenclatura	<u>5 puntos</u>
TOTAL	100 puntos

BONSAI

Raíces	- distribución espacial	10 puntos
Tronco	- forma, corteza, heridas indeseables o marcas (pierde puntos)	15 puntos
Ramas	- distribución, forma, alambrado, marcas de alambrado (pierde puntos), densidad (ramificación)	25 puntos
Follaje	- sanidad, tamaño de hojas, distribución	15 puntos
Suelo	- musgo o suelo liso, limpieza, figuras (pierde puntos)	5 puntos
Maceta	- tamaño, color, unión artística maceta-árbol	5 puntos
Impresión General	- impacto visual: balance, definición de estilo, edad aparente	20 puntos
Nomenclatura		<u>5 puntos</u>
TOTAL		100 puntos