**PROGRAMA DE HORTICULTURA**

**CLASE “A” ROSAS**

**1-ROSAS ESPECIE**

Se permite tallo sobre tallo

1. Hasta 3 tallos

Ej.: R. eglanteria, R. banksiae, R. roxburghii, R. multiflora, etc.

1. Una rama

**2-ROSAS ANTIGUAS**

Se permite tallo sobre tallo

1. Hasta 3 tallos
2. Una rama

Ej.: Cardenal de Richelieu, Mme. Hardy, Lady Hillingdon, Mme. Alfred Carrière, Souvenir de la Malmaison, Mutabilis, Green Rose, Sombreuil, etc.

**ROSAS MODERNAS**

Toda rosa moderna para merecer el Primer Premio debe presentar tres hojas de 3, 5 ó más folíolos.

**3- ROSA HÍBRIDA DE TÉ**

Guía para el expositor: Simple 4 a 8 pétalos. Semidoble 8 a 16 pétalos. Doble 17 a 25 pétalos. Muy doble 26 a 40 pétalos. Completamente doble más de 40 pétalos.

1. Un tallo de flor muy doble, o completamente doble, sin pimpollos laterales. Fase de perfección: ½ a ¾ partes abierta.
2. Un tallo con 1 a 3 flores, dobles, semidobles o simples, con o sin pimpollos o flores laterales. Fase de perfección ¼ a ½ partes abierta. Las simples completamente abiertas. (Crêpe de Chine se presenta aquí)
3. Un tallo de rosa de flor grande completamente abierta, sin pimpollos laterales.
* Sin mostrar centro
* Mostrando centro

**4- ROSAS FLORIBUNDAS (Agrupadas)**

Se permiten laterales que broten debajo de una hoja de cinco folíolos siempre y cuando estén en el mismo grado de madurez que la inflorescencia principal y no quite simetría a la muestra.

Fase de perfección: ¼, ½ a ¾ partes abierta o completamente abierta. Pueden llevar pimpollos laterales pero deben predominar las flores abiertas.

1. Hasta 3 tallos con 4 ó más flores por tallo

Ej.: Iceberg, Else Poulsen, Europeana, etc.

1. Hasta 3 tallos de rosas que generalmente florecen con 1, 2 ó 3 flores por tallo.

Ej.: Friesia, Guitare, Apricot Nectar, etc.

**5) ROSAS TREPADORAS**

1. Hasta 3 tallos
2. Una rama

Ej.: Don Juan, Compassion, Pierre de Ronsard, Altissimo. New Dawn, etc.

**6) ROSAS MINIATURA**

Se presentan con dos hojas de 3, 5 ó más folíolos. Una flor por tallo o un tallo con 2 ó más flores. Fase de perfección: ¼, ½, ¾ partes abierta o completamente abierta.

 **Rosa Miniatura de flor pequeña**

1. Con una flor, sin laterales
2. Con 2 ó más flores por tallo

Ej.: Cinderella, Baby Ophelia, Mimi

**Rosa Miniatura de flor grande**

1. Con una flor, sin laterales
2. Con 2 ó más flores por tallo

Ej.: Starina, Irresistible, Zwergkönig

**Rosa Miniatura en Rama**

Una rama

Ej.: Nozomi, Red Cascade, Golden Cascade, etc.

**7) ROSAS POLYANTHA**

Diferentes tipos de flores simples, semidobles y dobles, más pequeñas, que florecen en ramillete.

Hasta tres tallos.

1. Ej.: The Fairy, Orange Triumph, Pink Star, Verdun, etc.
2. Ej.: Cécile Brünner, Spray Cécile Brünner, Perle d’Or
3. Una rama. Ej.: The Fairy

**8) ROSAS ARBUSTIVAS**

Se permite tallo sobre tallo. Pueden presentarse en ramillete o no, dependiendo de la variedad. También se permite que brote un tallo lateral debajo de una hoja de 5 folíolos, siempre y cuando dicho material ayude a dar simetría y belleza a la muestra

1. Rosas Inglesas (David Austin)

Hasta tres tallos

Ej.: Winchester Cathedral, Graham Thomas, Mary Rose, Golden Celebration, Abraham Darby, Emanuel, Heritage, etc.

1. Otras Arbustivas
2. Hasta tres tallos

Ej.: Bonica, Cocktail, Dortmund, Heidi, etc.

1. Una rama hasta 1 metro

Ej.: Alba, Cherry y Fuchsia Meidiland, etc.

**9) ROSAS ROMANTICAS**

Hasta tres tallos

Ej.: Honoré de Balzac, Jean Giono, Yves Piaget, Leonardo da Vinci, etc.

**10) ROSAS RUGOSAS**

 a) Hasta tres tallos de una misma variedad

 b) Una rama

 Ej.: Blanc Double de Coubert, F.J. Grootendorst, Pink Grootendorst.

**11) GRUPO O COLECCION**

Una o más variedades en cualquier fase de desarrollo (excluídas miniatura y polyanta)

1. Grupo. Hasta 5 tallos de una variedad.
2. Colección. Hasta 5 tallos de diferentes variedades

**12) CANASTO O RECIPIENTE**

Rosas de cualquier tipo y en cualquier fase de desarrollo. Pueden incluirse escaramujos. (2 espacios)

**13) CLASE “B” PELARGONIUM**

Un tallo (con sus hojas adheridas)

* **P. hortorum (Malvón)**
* **P. peltatum (Geranio)**
* **P. domesticum (Malvón pensamiento)**
* Otras especies

Ej.: P. graveolens, P. odoratissimum

**14) CLASE “C” FLORACIÓN DE PLANTAS BULBOSAS**

Hasta tres tallos

(El follaje no otorga puntaje) Freesias: van acompañadas con un mínimo de un lateral que puede o no estar con las flores abiertas)

**CLASE “D” RHODODENDRON**

**15)** **Rhododendron**

Un tallo

**Rhododendron índica (Azalea índica)**

1. Un tallo en flor con un mínimo de dos flores abiertas ó una flor abierta y un pimpollo mostrando color
2. Hasta tres tallos una ó más variedades
3. Una rama con flores
4. Hasta tres ramas (una ó más variedades)

**CLASE “E” GENERAL**

**16) FLORES DE PLANTAS HERBÁCEAS**

Un tallo

1. Anuales o bianuales cuyo tallo floral no exceda los 20cm
2. Anuales o bianuales cuyo tallo floral no exceda los 60cm
3. Anuales o bianuales cuyo tallo floral exceda los 60cm
4. Perennes cuyo tallo floral no exceda los 40cm
5. Perennes cuyo tallo floral exceda los 40cm

**17) FLORES CON BRÁCTEAS O ESPATAS DECORATIVAS**

1) Hasta tres tallos o ramas de una variedad

Largo máximo 60cm.

Ej.: Bouganvillea spectabilis (Santa Rita) Euphorbia pulcherrima (Estrella Federal), Beloperone gutatta (Justicia brandegeana - Camarón) Strelitzia (de acuerdo al tamaño de la muestra llevar recipiente adecuado) Heliconia, etc.

2)Hasta tres tallos de flores con espata, una especie o variedad.

Ej.: Zantedeschia (Cala), Anthurium, Spathiphyllum

**18) ORQUÍDEAS**

**1) Sudamericanas**

 a) Hasta tres tallos en flor sin pseudobulbo a1) Flor pequeña a2) Flor grande (2 espacios)

 b) Una planta sobre tronco o en recipiente (2 espacios)

**2) Orquídeas excluyendo las sudamericanas**

 a) Hasta tres tallos en flor sin pseudobulbo a1) Flor pequeña a2) Flor grande (2 espacios)

 b) Una planta sobre tronco o en recipiente (2 espacios)

**3) Colección de flores**

 Mínimo tres ejemplares

Estas muestras no participan de los premios sobresalientes, se otorgan premios especiales

**19) PRESENTACIONES VARIAS**

Hasta tres tallos o ramas de ejemplares que no tienen cabida en otras clases del programa Ej.: Abelia con cáliz persistente. Cotinus cogyggria (“Flor de Humo”) inflorescencia plumosa que ha perdido las flores y los frutos, Gramíneas, Aspáragus, Ruscus aculeatus, etc.

 **CLASE “F” GRUPOS Y COLECCIONES**

**20) COLECCIÓN DE DISTINTAS CLASES DE HOJAS SIMPLES Y/O CUMPUESTAS**

Una sola hoja de cada especie o variedad de plantas cultivadas por el expositor en un solo recipiente. Mínimo 8, máximo 15 ejemplares (2 espacios)

**21) COLECCIÓN DE TALLOS O RAMAS DE FOLLAJE PEQUEÑO, EN UN RECIPIENTE**

Largo de la hoja: hasta 3 cm. Largo de la rama: hasta 40cm. Mínimo: 5. Máximo: 10 ejemplares.

1. Con follaje solamente (1 espacio)
2. Con flores, flores con brácteas decorativas y/o frutos (1 espacio)

**22) COLECCIÓN DE RAMAS DE PLANTAS AROMÁTICAS**

De 5 a 10 especies o variedades, en un recipiente. Con follaje, flor y/o fruto. Largo de la rama: hasta 30cm sin repetir especie o variedad.

1. Presentación en un recipiente tradicional (1 espacio)
2. Presentación en un recipiente innovador. Un solo punto de emergencia. El tamaño de los ejemplares presentados debe ser representativo de la especie o variedad. (1 espacio)

**23) COLECCIÓN DE DISTINTAS CLASES DE FLORES**

Presentación individual o por Grupo. (2 espacios)

Colección de distintas clases de flores, 8 ó más géneros, sin repetir especie o variedad. Cultivadas por el expositor. En un solo recipiente. Se permiten flores con brácteas decorativas y flores de sub arbustos, arbustos y árboles. Cada tallo o rama debe ser meritorio y verse claramente. La colección de flores de 15 ó más ejemplares tendrá puntaje doble en todos los premios y cucarda tricolor especial (4 puntos) o cucarda azul especial (2 puntos) La colección de flores de menos de 15 ejemplares tendrá puntaje y cucarda de valor común.

**24) PRESENTACIÓN DE FRUTOS**

Se presentan frutos completos, en su estado de madurez, con su follaje adherido o no, según especie o variedad. Si los frutos están adheridos a una rama deben presentarse en “rama con fruto”. Mínimo: 3 ejemplares en un recipiente.

1. Igual variedad (1 espacio)
2. Distintas variedades (1 espacio)

**CLASE “G” SUCULENTAS**

Toda planta suculenta debe presentarse en esta clase.

Una especie o variedad por recipiente, de hasta 30cm cultivada por el expositor, un año como mínimo

**25) CACTÁCEAS** (15 espacios)

**a) Cactáceas sudamericanas** (Gymnocalicium, Echinopsis, Notocactus, etc.)

**b) Cactáceas de otras regiones** (Epithelanta, Mammillaria, etc.)

**c) Cactáceas epífitas** (Epiphyllum, Rhipsalis, etc.)

**26) OTRAS SUCULENTAS** (15 espacios)

Ej.: Crássulas, Euphorbias y otras

**27) MONSTRUOSAS, VARIEGADAS, CRESTADAS** (6 espacios)

 a) Cactáceas

 b) Otras suculentas

**28) COLECCIÓN DE CACTÁCEAS Y OTRAS SUCULENTAS** (4 espacios)

Cinco plantas presentadas en macetas individuales de hasta 16cm de diámetro, formando un conjunto, exhibidas sobre una bandeja o similar

1. Colección de cactáceas
2. Colección de otras suculentas

**29) COLECCIÓN EN UN RECIPIENTE** (4 espacios)

Hasta 40cm de ancho, alto máximo 8 cm, de plantas suculentas, sin repetir especie o variedad, Mínimo: 5 plantas.

1. Cactáceas
2. Otras suculentas

**30) FLORES DE PLANTAS SUCULENTAS NO CACTÁCEAS**

Hasta 3 tallos

**CLASE “H” PLANTA EN RECIPIENTE**

Una variedad en un recipiente de hasta 30cm de diámetro o ancho, en posesión del expositor un año como mínimo.

**31) BEGONIAS** (4 espacios)

1. Con follaje
2. Con flor y/o fruto

**32) HELECHOS** (4 espacios)

 a) Platycerium

 b) Otros helechos

**33) ASPARAGUS** (2 espacios)

**34) PLANTA CON FOLLAJE DECORATIVO (**2 espacios)

**35) PLANTA CON FLOR** (2 espacios)

**36) HIDROPONÍA** (2 espacios)

Planta perenne decorativa cultivada en dos recipientes opacos: uno con solución nutritiva y otro perforado conteniendo la planta.

Tiempo mínimo de cultivo: 8 meses.

**CLASE “I” CULTIVOS DIFERENTES**

**37) CULTIVO VERTICAL**

Se podrá presentar todo tipo de cultivos realizados en forma vertical, permitiéndose el uso de plantas anuales o perennes. Ancho máximo: 70cm Tiempo mínimo de cultivo 3 meses.

Se divide en dos categorías:

1. CULTIVO VERTICAL (2 espacios)

Ej.: Torres (apoyantes o colgantes) Bolsilleros, Cuadros, Paneles, etc. Las plantas deben estar integradas a la estructura, arraigadas, de similares requerimientos de cultivo, riego unificado.

1. Sin diseño o libre
2. Con diseño
3. PRESENTACIÓN VERTICAL (2 espacios)

Se permite el uso de instalaciones manufacturadas (pueden ser compradas) Plantas arraigadas

1. Sin diseño o libre
2. Con diseño

La expositora deberá proveer su propia instalación

**38) PLANTAS CULTIVADAS EN MACETAS ROTAS** (3 espacios)

Mínimo 3 plantas, pudiendo repetirse especie o variedad. Tamaño: hasta 30cm. Tiempo mínimo de cultivo: 6 meses.

No se permite macetas de plástico

**39) PLANTA CULTIVADA EN RECIPIENTE NO TRADICIONAL** (3 espacios)

Una sola variedad. Tiempo mínimo de cultivo: 6 meses. Ancho: hasta 30cm. El recipiente no debe predominar sobre la muestra.

**Reservas y Asesoramiento:** Sras. Jurados de Horticultura Noemí P. Beyer 4644-0992

 Amparo Pieruzzini 4781-2917