EL COLOR EN EL DISEÑO FLORAL

El color es uno de los elementos fundamentales del diseño

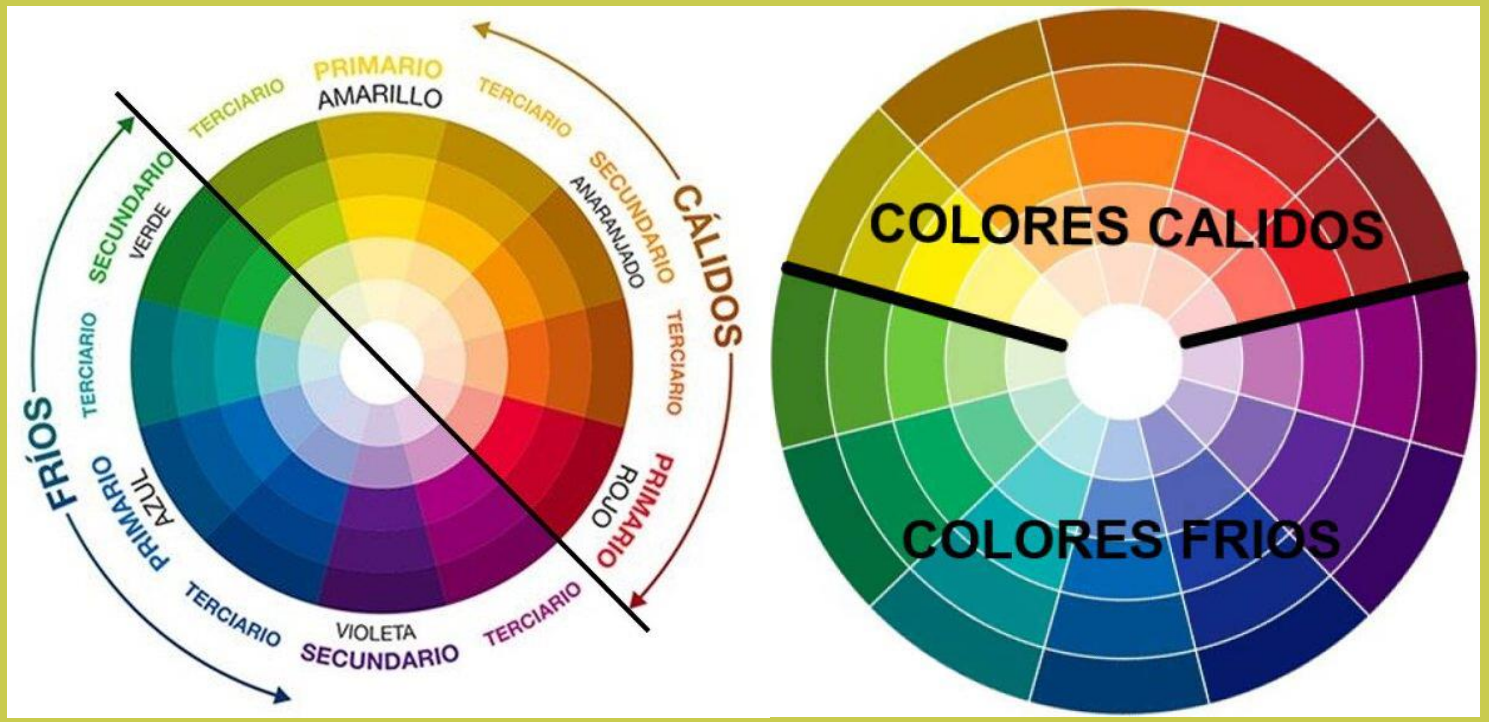
El color es una herramienta de creatividad en el arte y sobre todo en el arte floral.

El color es uno de los elementos fundamentales del diseño, dándole carácter, dinamismo y acentuando la expresión.

También provoca efectos ópticos y psicológicos sobre el observador.

Observamos el aspecto trasmisor y de sensaciones que tiene el color, ya que al realizar nuestros diseños, nos basamos en un título y en un estilo de diseño y esto nos ayuda a representarlo.

Circulo Cromático, disposición de los colores



Colores Cálidos: son los que van del rojo al amarillo: son los que nos remiten al sol, la pasión, el fuego, la tierra, el día, la luz, alegría, vivacidad, etc.

Colores Fríos: son los que van del azul al verde: son los que nos remiten al agua, la vegetación, el cielo, la noche, la sombra, descanso, relajación, etc.

Colores de contrastes violentos: nos remiten al drama

Colores relacionados en sí colores análogos, son colores que se encuentran cercanos entre sí, es decir son muy parecidos a los que tienen al lado en el círculo cromático: nos remiten a la calma.

Colores Puros: nos remiten a la fuerza y masculinidad.

Matices claros el Matiz es distinto tono de un mismo color: nos remiten a la suavidad y femineidad.

Matices oscuros el Matiz es distinto tono de un mismo color: nos remiten al reposo, sobriedad, depresión.

EJEMPLOS CON IMÁGENES

Colores Cálidos

Colores Fríos

Contraste Violento

Colores Relacionados entre sí

Colores Puros

Matices Claros

Matices Oscuros

Cómo interactúan los colores cálidos y los colores fríos

Los colores cálidos llaman más la atención que los fríos y se adelantan visualmente, mientras que los fríos retroceden visualmente, dando sensación de espacio y profundidad. Vemos que esto ocurre también cuando tenemos colores claros y colores oscuros. Los colores claros parecen avanzar en relación a los colores oscuros, hasta parecen ocupar mayor área, aunque esto no sea real.

Este efecto es porque el contraste simultáneo intensifica la diferencia entre ambos.

Sobre qué fondo colocamos el diseño

El fondo del diseño es de suma importancia, ya que va a provocar que el diseño se adelante o retroceda.
Para que el diseño tome protagonismo deberá tener matices más oscuros, son tonos más oscuros de los colores que predominan en el diseño.

EJEMPLOS CON IMÁGENES

Presentación del diseño sobre fondo y base en matiz más oscuro, donde se observa como resalta el diseño.

Presentación del diseño sobre base y fondo en matiz más claro.
En este caso el diseño tiene flores con pétalos blancos entonces visualmente se produce una unificación de color, y no resalta el diseño.